

Les plaisirs partagés

Trois principes d'intervention

Par Judith Poirier

Le Familier, vol. 25, no. 1, hiver 2000, pp. 10-11.

Dans un précédent article (Vol. 24, n° 3, automne 1999), nous réaffirmions que, pour agir efficacement en matière d'éveil au monde de l'écrit, nos actions devaient s'appuyer sur les compétences dont disposent les parents et valoriser les situations de la vie des familles comme sources d'apprentissage. En effet, pour entrer positivement en relation avec le monde de l'écrit, chacun a besoin de sentir que sa vie, sa voix peuvent y trouver une place elles aussi.

S'appuyant sur cette reconnaissance, cette valorisation de l'expérience et des ressources des familles et sur la connaissance des processus par lesquels un enfant s'éveille au monde de l'écrit, les membres du *Comité d'élaboration du programme d'éveil à l'écrit* ont identifié en priorité trois principes d'intervention pour guider leurs actions : l'implication du parent, le plaisir et l'action au quotidien. Cet article reprend ces principes et les applique à l'enrichissement de la vie quotidienne d'un organisme communautaire Famille (OCF) et de ses programmes courants.

PRINCIPES D'INTERVENTION

On identifie comme moyens les plus efficaces pour éveiller un enfant au monde de l'écrit : la lecture d'histoires, les comptines et l'accès pour l'enfant à du matériel de lecture et d'écriture (livres, crayons et papier). Comment alors aider les familles à intégrer ces nouvelles habitudes dans leur vie quotidienne?

L'importance de l'implication du parent

Le parent est la personne qui aura le plus d'influence sur le rapport au monde de l'écrit que l'enfant développera. Si ses propres habitudes de lecture ont un impact, ce sont d'abord les activités, les jeux et rituels vécus avec son enfant autour d'objets du monde de l'écrit qui seront les plus déterminants.

Plus qu'à tout autre période de la vie de l'enfant, ce sont les efforts déployés auprès des parents qui feront la différence. L'objectif est de les aider à enrichir leurs actions et à se sentir compétents à le faire. On y arrivera en leur faisant vivre, avec leur enfant, des moments d'éveil au monde de l'écrit (en partant de situations courantes de la vie familiale) et en leur proposant des moyens simples et transférables à la maison. Ils découvriront qu'il peuvent réussir et ils feront de nouvelles observations sur les goûts, les réactions et les habiletés de leur enfant. La portée des actions en matière d'éveil au monde de l'écrit va ainsi bien au-delà de la seule prévention de l'analphabétisme. Ces activités ont des effets positifs sur la relation parent-enfant. Elles entraînent une proximité, des interactions, une communication et un contact physique, visuel et verbal positifs entre le tout-petit et les membres de sa famille. Elles facilitent ainsi l'attachement, la complicité, le partage de valeurs et l'expression des émotions.

L'importance du plaisir

Le plaisir est l'allié le plus important pour le parent qui veut éveiller son tout-petit au monde de l'écrit. Il en est de même pour ceux qui oeuvrent auprès des parents. Parents et enfants aimeront les livres si le contenu les touche, les charme, les fait rire et si ces instants partagés ensemble se déroulent dans un contexte paisible. De même, les comptines, où le parent regarde, touche, prend son enfant leur apporteront, à tous deux, de grands plaisirs. Le principal plaisir pour le parent sera très souvent de découvrir qu'il peut vivre avec son enfant des moments de calme et de complicité.

Pour beaucoup de parents, la lecture et l'écriture ne sont cependant pas associées au plaisir. L'objectif est alors de faire découvrir à ces parents que les activités du monde de l'écrit peuvent s'adapter facilement à leur vie familiale et rendre les moments de la vie quotidienne plus agréables (une comptine ou un livre peuvent faciliter les routines, alléger les longs trajets en autobus...). On peut les aider à découvrir du plaisir à manipuler livres, crayons et chansons en partant de leurs intérêts, de leurs habitudes de vie, de leur environnement physique et social.

L'importance des interventions au quotidien

L'éveil au monde de l'écrit se développe au quotidien et dans les activités courantes de la vie familiale. Il n'est pas nécessaire pour un parent d'offrir à son enfant un programme complexe d'activités. Ce qui importe, c'est que la vie quotidienne de l'enfant lui offre régulièrement des occasions d'interagir avec les membres de sa famille autour des objets du monde de l'écrit. Les repas (les objets sur la table sont autant de sources de découvertes), les jeux (de situations et de rôles, bricolage, dessin), la sieste et le dodo (lecture d'histoires, comptines), les déplacements (chansons), les emplettes (liste d'épicerie, circulaires), offrent de multiples occasions. La simple table de cuisine où l'enfant dépose une boîte de crayons pour dessiner est un bon exemple d'une activité toute simple (encore faut-il avoir une table dégagée, crayons et papier). Pour avoir un impact significatif, les activités d'éveil au monde de l'écrit doivent être régulières et inscrites dans la routine.

LES MOYENS QUI S'OFFRENT À NOUS

Au fil du quotidien de votre organisme, des actions simples, concrètes, plaisantes et efficaces peuvent être posées. Elles seront de deux ordres : donner l'exemple et faire vivre.

Voici quelques suggestions...

... pour aider les parents à prendre l'habitude de lire (ou raconter) des histoires à leur enfant :

- intégrer dans chaque rencontre un moment où l'on lit ou raconte une histoire (pour qu'ils en lisent ou en racontent à leur enfant, il faut qu'ils en connaissent);
- oser utiliser diverses façons d'animer la période de lecture (ex. : lecture d'une histoire par une dyade parent-enfant, jeux de mime, jeu d'assemblage d'images d'histoires);
- faire un prêt de livres;
- faire une visite à la bibliothèque;
- organiser la visite d'un auteur, d'un conteur du coin.

... pour aider les parents à prendre l'habitude de réciter des comptines et chanter des chansons :

- intégrer, comme un rituel, des chansons et des comptines dans le déroulement des ateliers et dans la vie courante de l'organisme (pour ouvrir ou clore une rencontre, pour annoncer que c'est le temps de la collation... ils enrichiront par le fait même leur répertoire);
- utiliser des chansons et des comptines interactives (où le parent regarde, touche, prend son enfant);
- faire le tour des chansons et comptines que les parents de ces parents leur chantaient, celles de la région (faire une fête des comptines, un après-midi de chansons....).

... pour aider les parents à mettre à la portée des tout-petits du matériel de lecture et d'écriture :

- aménager un coin lecture/écriture dans votre organisme;
- organiser une collecte de papier de récupération, de crayons de couleur, de livres, catalogues (ou faire des achats collectifs - crayons, ~~scotch~~, - avec plusieurs familles);
- lors des fêtes, en offrir en cadeau.

... pour aider les parents à prendre l'habitude de faire des activités de stimulation et d'écriture avec leur enfant :

- animer des jeux de situation : les moments de la vie quotidienne sont fertiles en idées pour développer le vocabulaire, les perceptions (identification, comparaison, description), la pensée narrative, pour jouer avec les pictogrammes, les logos (jouer à "L'épicerie" avec les images des circulaires, l'heure du bain...);
- animer des activités de création de livres : imagiers (les circulaires et catalogues sont très pratiques); albums à partir de contes connus (Les trois petits cochons), à partir du quotidien de la vie de la famille (les souliers de papa, le bain de Mélanie), à partir de comptines et de chansons (AM STRAM GRAM...); cahiers de famille (avec photos, menus objets, dessins et écriture).

Les travaux du Comité d'élaboration du programme d'éveil à l'écrit s'inscrivent dans le cadre du Projet Éveil à l'écrit de la Fédération, le seul consacré aux interventions dans les OCF. Ce projet est supporté par le [Secrétariat national à l'alphabétisation](#).

Pour en savoir plus sur le projet de la Fédération, n'hésitez pas à communiquer avec Judith Poirier au (450) 466-2538.

NOTES

1. Ce comité de travail (composé de représentantes de quatorze OCF) guide la Fédération pour la production de documentation et d'outils d'intervention. L'automne dernier, elles ont fait une première synthèse de leurs connaissances et découvertes et animé un atelier de formation lors du 5e Colloque de formation de la Fédération.
2. Voir également : Fédération des unions de familles (2000). « **L'éveil à l'écrit : de la théorie à l'action** », Actes du 5e colloque de formation. Un guide sur la mise en place d'activités d'éveil au monde de l'écrit dans les OCF sera publié d'ici le printemps 2000.