

Littérature pour les tout-petits : pour s'y retrouver

Par Judith Poirier

Le Familier, Vol. 25, no. 3, automne 2000, pp. 8-9.

La production de livres pour les tout-petits connaît une véritable effervescence depuis les dernières années. De nouvelles maisons d'édition spécialisées et de nouvelles collections sont apparues. La production est riche et diversifiée. Adaptés aux petites mains et résistants aux « intempéries », ces livres mettent en images et en mots la vie quotidienne des tout-petits comme ils les invitent dans le monde de l'imaginaire. « En somme, pour les très petits, ces collections simplifient le monde dans lequel l'enfant vit sans par ailleurs bêtifier, éveillant sa curiosité, l'interpellent et dialoguent avec lui. Il s'ensuit que le petit a envie de manipuler cet objet, de l'examiner fréquemment et de s'attarder à chacune des pages », pour reprendre les propos de Suzanne Pouliot de l'Université de Sherbrooke¹.

Imagiers, contes, comptines, abécédaires, histoires de tous les jours... le choix en littérature pour les tout-petits est vaste. Comment faire pour s'y retrouver? Et parce que les besoins des enfants varient grandement entre la naissance et l'âge de 5 ans, comment choisir les livres qui viendront enrichir la bibliothèque de notre organisme?

Les ressources de la bibliothèque

Une visite à la bibliothèque est un des premiers moyens conseillés pour s'y retrouver. Les systèmes de classement par âges des lecteurs et par type de livres (livres cartonnés, albums, documentaires, etc.) permettent d'avoir un bon portrait de ce qui s'offre à nous. Le personnel de la bibliothèque se fera aussi un plaisir de vous guider dans votre exploration. Une discussion avec les bibliothécaires est source d'échanges animés : coups de coeur, points de vue, nouveautés, etc. Sur demande, une visite guidée peut être organisée pour un groupe de parents.

Certaines bibliothèques offriront aussi de vous préparer une sélection de divers volumes pour un prêt de groupe à votre organisme. À plus petite échelle, par le service de prêt individuel, quelqu'un peut emprunter de 7 à 15 volumes (selon les bibliothèques). Ceci représente une bonne occasion de les mettre à l'essai pour voir lesquels présentent plus d'attrait aux yeux des tout-petits et des plus grands. La plupart sont robustes et certains sont mêmes prêts à affronter l'heure du bain (vinyle, tissus).

Un répertoire des incontournables de la littérature pour les tout-petits

Événement majeur dans le monde de l'édition, Communication-Jeunesse a lancé en avril dernier un nouvel outil pour nous guider dans nos choix de livres pour tout-petits. *La sélection Toup'tilitou* produite par Communication-Jeunesse couvre la production littéraire des trente dernières années.

Complice très utile pour votre exploration des ressources des librairies et des bibliothèques, cet ouvrage est un des fruits de la *Politique de la lecture et du livre* lancée en 1998 par le gouvernement du Québec. Communication-Jeunesse, organisme dont la mission première est de faire la promotion de la littérature jeunesse d'ici, a reçu le mandat de faire une sélection des incontournables de la littérature francophone d'ici et d'ailleurs pour les tout-petits. Pour ce faire, deux jurys ont été formés : un pour la production québécoise et canadienne de langue française et un pour la production internationale. Référence émérite en la matière, Charlotte Guérette de l'Université Laval a participé aux deux jurys. On comptait aussi dans le jury québécois : Gisèle Desroches, animatrice en littérature jeunesse et enseignante et Yolande Lavigneur, enseignante au Cégep de Saint-Jérôme. Catherine Germain, éditrice, et Sylvie R. Blanchet, animatrice et responsable du programme Toup'tilitou, ont complété le jury international.

Les critères de sélection étaient : « la qualité littéraire et iconique, l'originalité, la pertinence et la diversité des thèmes et des contenus, leur contribution efficace à la croissance affective, intellectuelle, sociale et culturelle du lecteur, la qualité du texte et l'authenticité de l'information véhiculée dans les documentaires »². Une attention particulière a été accordée aux livres qui facilitaient l'identification des petits lecteurs aux personnages et à ceux qui favorisaient le rêve et l'imagination.

Cette sélection propose environ 400 titres pour tout-petits constituant ainsi une sorte de bibliothèque idéale pour les 0-5 ans. Ces livres sont classés par groupe d'âges et par rubriques. Ainsi, dans la section pour les 0-17 mois on retrouve les rubriques suivantes : comptines et poésie, contes modernes, contes traditionnels, documentaires (chiffriers, imagiers, livres d'activités), histoires de tous les jours et périodiques. Les autres catégories d'âges sont : dès 18 mois, dès 3 ans et dès 5 ans.

Même si on y trouve un nombre important de titres, leur présentation en sections selon les âges et les genres de document en simplifie la consultation. Cette classification, les reproductions couleurs de la couverture de chacun des ouvrages sélectionnés et les divers index (auteurs, illustrateurs, etc.) en font un outil pratique, complet et attrayant. Ce répertoire est davantage un document de référence qu'un outil d'animation. Un exemplaire peut, par contre, faire partie de la bibliothèque de votre organisme et être emprunté par les parents.

En complément à la sélection, Communication-Jeunesse a produit un outil d'animation : *Les fiches d'activités Toup'tilitou*. Au nombre de 112, en référence à autant de titres de la sélection, ces fiches offrent des idées d'activités. Celles-ci sont présentées par groupe d'âges. Comme cet outil est relativement coûteux (54,95 \$), on peut, pour s'en faire une idée personnelle, consulter la sélection de fiches d'activités disponibles à la rubrique *Les incontournables de la littérature d'enfance* du site Internet PetitMonde (www.petitmonde.qc.ca). On retrouve aussi quelques commentaires sur cet outil à la chronique *Lu et vu* dans l'édition de l'automne 2000 du *Familier*.

Les visites à la bibliothèque tout comme les ouvrages de sélection n'ont pas la prétention de se substituer à votre jugement. Ils sont là pour vous aider à découvrir vos coups de coeur. Car s'il est un critère ultime dans la sélection d'un livre pour nos enfants, c'est bien celui de susciter en nous le plaisir de le lui lire.

Bonnes découvertes!

Notes

1. Propos tirés d'une conférence qu'elle a prononcée en 1999 à Calgary lors du congrès *Littérature de jeunesse et fin de siècle* (organisé par la Société internationale de recherche en littérature de jeunesse et la Children Literature Association) : « Les nouvelles tendances éditoriales québécoise en littérature d'enfance et de jeunesse : les bébés-livres ».
2. Sylvie R. Blanchet (2000). *Toup'tilitou : programme d'éveil à la lecture et à l'écrit des enfants de 0 à 5 ans*. Article paru sur PetitMonde (www.petitmonde.qc.ca).

Informations utiles

On peut se procurer *La sélection Toup'tilitou* au coût de 9,95 \$ dans certaines librairies et auprès de Communication-Jeunesse au (514) 286-6020. *Les fiches d'activités Toup'tilitou* sont disponibles au coût de 54,95 \$ auprès de Communication-Jeunesse.