

« J'ai passé des moments magiques à La Parentr'aide »

Le Familier, Vol 28, no. 1, printemps 2003

Par Judith Poirier

Cet article est le cinquième d'une série sur l'expérience des organismes membres du Comité provincial de travail sur l'éveil au monde de l'écrit. Chacun des organismes communautaires Famille (OCF) impliqués dans ce groupe de travail contribue au développement d'un bagage de connaissances théoriques et pratiques adapté aux conditions et champ d'intervention des OCF.

Il y a de la fébrilité dans l'air, et ce, des deux côtés du castelet. La petite poule fait son entrée et, vous l'aurez deviné, les enfants sont dès cet instant conquis. Elle est pleine de ténacité cette petite poule, car après avoir constaté que personne de son voisinage ne voulait l'aider à faire ses semailles, sarcler la terre, enlever les mauvaises herbes, récolter le blé, le moudre, faire le pain... elle prenait chaque fois les choses en main et s'échinait seule à la tâche. Une fois le temps venu de manger le pain, alors que tout le voisinage lui offrit de l'aide pour le manger, elle répondit: « Non merci. Ceci, je peux très bien le faire toute seule. »

Les enfants sont toute écoute et tout sourire devant les marionnettes que leurs parents ont fabriquées au fil de la série de rencontres Moments magiques à La Parentr'aide (un organisme communautaire Famille de Saint-Hubert sur la rive sud de Montréal). Axé sur les comptines, les chansons, le bricolage et la préparation d'un spectacle de marionnettes, ce programme de 10 rencontres s'adresse aux parents et à leurs enfants de 3 à 4 ans.

Ce programme est né du désir des parents de La Parentr'aide de connaître davantage de comptines et de chansons. Ils ne voulaient pas simplement adapter un programme déjà en place. Ils voulaient quelque chose de tout nouveau. Ce désir a été entendu par l'équipe de l'organisme qui avait déjà l'oreille fine pour les plaisirs associés à l'éveil au monde de l'écrit. En effet, La Parentr'aide fait partie, depuis 1999, du Comité de travail sur l'éveil à l'écrit de la FQOCF. L'organisme a fait une première tentative à l'automne 2001 avec le programme La mère aux prunes, une série de rencontres parents-enfants constituée essentiellement de périodes de comptines et d'histoires partagées dans le savoureux style des conteurs traditionnels. Ce programme est diffusé, en français et en anglais, par la Bibliothèque des enfants de Montréal.

Julie Deneault, de La Parentr'aide, qui coanimait le programme avec la conteuse Claudette L'Heureux (une ressource de la Bibliothèque), a récolté les commentaires des parents au fil des rencontres et a suivi son instinct pour développer, à l'hiver 2002, un programme aux couleurs de son organisme et de sa communauté. Moments magiques était né.

Chaque rencontre de Moments magiques débute par 15 minutes de comptines où parents et enfants savourent le simple et magnifique plaisir de faire ensemble des comptines et des chansons (comme dans La mère aux prunes, les comptines proposées invitent parent et enfant

à se toucher, à se cajoler). Ceci est suivi d'une période de bricolage par les dyades puis d'une activité (toujours en dyade) de préparation d'une collation. Après avoir dégusté le met préparé, parents et enfants se retirent chacun dans leur groupe. Du côté des parents, cette demi-heure sera bien chargée. Au fil des 10 rencontres, ils auront à choisir (ou à inventer) une histoire pour leur spectacle, fabriquer leurs marionnettes, le castelet (le théâtre de marionnettes) et pratiquer leur histoire. Ouf! Ils ne voient pas le temps passer.

De leur côté, les enfants, avec l'autre animatrice, se font raconter ou lire des histoires et, comble de plaisir, font des jeux de simulation. « On va faire semblant que nous sommes des petits cochons qui construisent leur maison et qui sont visités par le Loup », « On va faire semblant que nous avons un magasin et/ou que nous allons au magasin », etc. Le faire semblant apporte mille plaisirs et fous rires tout en offrant aux tout-petits une structure pour explorer leur monde et pour se situer dans un récit : la préparation des étalages, l'arrivée des clients, la recherche des produits sur leur liste, l'achat, l'emballage, le retour avec les victuailles à la maison, etc.

Comme on le voit, trois des principaux ingrédients de Moments magiques sont les poésies enfantines (comptines, enfantines et chansons), les histoires et la créativité des parents.

Comptines, enfantines et chansons

« Voici mon front, mon nez tout rond et mon menton. Voici mes joues, elles sont à nous. Embrassons-nous! » Quel délice! Le plaisir des mots allié aux caresses de la main du parent sur le visage de l'enfant, met le tout-petit en éveil. Les premières enfantines que le parent partage avec son enfant sont, avant tout, chargées d'une grande intensité dans le corps à corps entre l'adulte et l'enfant. Les enfantines et les comptines agissent ainsi fortement sur le développement cognitif de l'enfant parce qu'elles prennent vie dans la relation entre l'enfant et l'adulte.

Elles ont aussi tout un atout dans leur manche, car avec leurs rimes, elles guident l'enfant dans sa découverte des sons et de la structure des mots. Enfantines, comptines et chansonnettes sont ainsi de puissants outils pour le développement de la conscience phonologique. Celle-ci est la capacité de reconnaître et de dissocier les sons qui composent un mot. L'enfant qui comprend que les mots sont composés de sons sera plus à même de saisir que les lettres et leur agencement représentent des sons.

Raconte-moi une histoire à ta façon

Le monde des histoires apporte, lui aussi, de fabuleuses découvertes à l'enfant et au parent. L'éveil au monde de l'écrit, c'est une découverte du langage littéraire. Les histoires, qu'elles soient lues ou racontées, portent en elles une structure, un plaisir des mots et un désir d'être partagées. En racontant régulièrement des histoires, en apprenant de nouveaux récits, le parent et l'enfant affinent leur maîtrise de la structure des histoires, enrichissent leur vocabulaire et développent leur plaisir à être ensemble et à communiquer. Les histoires peuvent être partagées de bien des façons. Raconter une histoire avec des marionnettes, la faire vivre (par un jeu de simulation) ou, tout simplement, la raconter en étant soi-même avec ses mots et sa

sensibilité peut faire découvrir à des familles peu à l'aise avec l'écrit et peu à l'aise avec les livres, qu'elles aussi peuvent être porteuses de belles histoires. De même, on réaffirme ainsi que les histoires ont, avant tout, été d'abord dans le cœur de quelqu'un avant d'être imprimées dans un livre. Et une fois le spectacle de marionnettes présenté, chacun repart à la maison avec un des personnages et l'histoire peut continuer...

Le pouvoir créateur des parents

La préparation du spectacle de marionnettes apporte beaucoup de satisfaction aux parents, car comme elles et ils aiment bricoler pour leur propre plaisir, ils peuvent laisser libre cours à leur créativité et réaliser de leurs mains une œuvre tangible et vivante (dans les mains du parent et dans les yeux de leurs enfants, elles prennent vie). Dans la préparation d'un spectacle de marionnettes, l'entraide est, bien sûr, à l'honneur. On ne peut pas faire tout, tout seul. L'animatrice est là pour faciliter la communication et aider à la prise de décision. En effet, avec juste une demi-heure par rencontre. Il faut être collectivement efficace.