



PAR JUDITH POIRIER, RESPONSABLE DU DOSSIER FAMILLES ET MONDE DE L'ÉCRIT, FQOCF

## LE POUVOIR DES HISTOIRES DE FAMILLES

Plusieurs adultes ont souvenir, qu'enfants, ils marchaient sur la pointe des pieds pour venir écouter ce que les adultes, tard le soir, se racontaient dans la cuisine. Si les enfants adorent se faire lire et raconter des contes, le récit des aventures et des événements qu'ont vécus leurs parents et les membres de leur parenté les fascine peut-être encore plus. Les enfants raffolent aussi des anecdotes d'enfance de leurs parents et des récits sur eux-mêmes. « Raconte-moi encore la fois quand j'avais un an et que j'avais... » Et l'on raconte encore et encore...

Plusieurs auteurs ont mis en lumière l'importance du partage du patrimoine des récits familiaux sur les relations entre les membres d'une famille, transmission de valeurs (générosité, ténacité face à l'adversité, sens de l'humour, etc.), enrichissement des liens entre les générations, mise en valeur de l'expérience personnelle des membres de la famille, valorisation des beautés du quotidien partagé, etc. Certaines histoires prennent la forme de véritables légendes passées depuis plusieurs générations.

### Leur pouvoir en prévention des difficultés scolaires

À leur impact sur les relations familiales, s'ajoute leur pouvoir sur le développement des habiletés littéraires des enfants. Selon Anne McKeough, les histoires orales dites dans le contexte familial font naître chez l'enfant le sentiment de ce qui fait une bonne histoire en plus de fournir un modèle sur la façon dont les événements sont interreliés sous forme d'histoire. L'écrivaine canadienne Margaret Atwood considère même que « la littérature puise ses racines dans les histoires de cuisine que nous, adultes, contons à nos enfants ou qu'ils nous entendent dire pendant qu'ils jouent ou flânent à portée de voix. »<sup>1</sup>

Pour Kim Crockatt, une directrice d'un projet d'alphabétisation familiale au Nuvavut, ces récits sont cruciaux pour donner le goût de lire aux enfants. Au fil de ses actions, elle a ainsi réalisé que « On ne peut s'attendre à ce que les familles valorisent la lecture d'histoires sans que leurs propres histoires soient valorisées, quelle que soit la forme sous laquelle elles se présentent. »<sup>2</sup>

### Des initiatives en cours depuis longtemps dans les OCF

Suite à des discussions avec plusieurs personnes œuvrant dans des OCF, je me suis rendu compte que plusieurs utilisaient régulièrement des récits de familles dans leurs activités. Un des usages fréquents est de faire bricoler des albums familiaux par les parents. Sous forme de petits livres cartonnés, les parents illustrent, par exemple, la première année de vie de leur enfant ou un voyage en famille. Le tout est fait simplement avec des photos et quelques commentaires.

### Mettons en commun notre savoir-faire et nos approches

Les techniques sont diverses, les approches aussi. Quel bonheur ce serait d'avoir une vue d'ensemble de ces diverses initiatives des OCF. Nous vous invitons donc à nous faire parvenir des exemples de livres bricolés par les familles. Ce peut être des récits décrivant la vie de la famille, des livres présentant des histoires inventées par une famille, etc. Si vous ne pouvez pas nous les laisser, nous les prendrons en photo et nous vous les retournerons (vous pouvez aussi digitaliser vous-mêmes quelques pages et nous les envoyer par courriel). Parlez-nous aussi de la façon que vous présentez cette activité aux familles, des techniques d'élaboration des récits et de bricolage que vous utilisez. Dans un premier temps, nous bâtirons ainsi une collection et nous partagerons à l'ensemble des membres de la Fédération un portrait de ces diverses initiatives.

Pour en savoir plus sur ce projet et pour nous envoyer vos exemples de livres familiaux, contactez-moi à la Fédération: (450) 466-2538 ou [j.poirier@fqocf.org](mailto:j.poirier@fqocf.org)

Merci pour cette généreuse contribution!



Voici un exemple bricolé par Geneviève Des Groseilliers qui anime à la Maison de quartier de Fabreville une activité de création d'albums.

1 Citée par Anne McKeough (1998) dans *Les histoires: un élément clé de l'alphabétisation*, Transition, n° de mars, p. 16. [www.vifamily.ca/library/transition/281/281\\_fr.html#9](http://www.vifamily.ca/library/transition/281/281_fr.html#9)

2 Citée par Suzanne Smythe et Lee Weinstein (2003) dans *L'alphabétisation et la vie familiale et communautaire: tisser des liens*. Ottawa, Association canadienne des programmes de ressources pour la famille, livre n° 3, p. 16.