



De la lecture d'histoires aux histoires racontées en passant par les comptines : milles plaisirs à savourer en famille

Enfantines, comptines et chansonnettes

« *Voici mon front, mon nez tout rond et mon menton. Voici mes joues, elles sont à nous. Embrassons-nous!* » Quel délice! Le plaisir des mots allié aux caresses de la main du parent sur le visage de l'enfant, met le tout-petit en éveil. Les premières enfantines que le parent partage avec son enfant sont, avant tout, chargées d'une grande intensité dans le corps à corps entre l'adulte et l'enfant. Les enfantines et les comptines agissent ainsi fortement sur le développement cognitif de l'enfant parce qu'elles prennent vie dans la relation entre l'enfant et l'adulte. Elles ont aussi tout un atout dans leur manche car, avec leurs rimes, elles guident l'enfant dans sa découverte des sons et de la structure des mots.

Enfantines, comptines et chansonnettes sont des outils puissants pour le développement de la conscience phonologique. Celle-ci est la capacité de reconnaître et de dissocier les sons qui composent un mot. L'enfant qui comprend que les mots sont composés de sons sera plus à même de saisir que les lettres et leur agencement représentent des sons.

Pour guider votre choix d'enfantines et de comptines, nous vous suggérons 3 critères :

- sa force phonologique (la présence de rimes, de sons répétés);
- sa richesse pour stimuler les interactions parent-enfant (les comptines où le parent regarde, prend, touche, caresse son enfant sont les plus stimulantes);
- le plaisir qu'elle suscite en vous (c'est le critère ultime, les bonnes enfantines ou comptines sont celles que le parent aime à réciter avec son tout-petit).

Lis-moi une histoire

La lecture d'histoires, et plus particulièrement de contes, est une activité à privilégier. L'enfant apprend beaucoup par les histoires que ses parents lui lisent.

Il apprend par le contenu de ces histoires. Il découvre les livres comme des sources de plaisir et que l'écrit a un lien avec les sons entendus. Il emmagasine des structures de récits et organise peu à peu sa pensée. Il découvre des modèles de résolution de conflits et développe son rapport au temps (passé, présent et futur). Il apprend de nouveaux mots de vocabulaire et exerce sa mémoire. Il comprend aussi que l'écrit est permanent (il redemande souvent les mêmes histoires et gare à vous si vous en changez les mots).

Il apprend tout autant par l'intimité créée et par l'aspect rituel de la lecture d'histoires. Ce contexte l'amène à questionner, à dialoguer et à partager ses réactions et ses expériences avec l'adulte. Ces moments d'affection, d'échange et de complicité ont un impact sur sa découverte de l'écrit, sur la relation parent-enfant et sur la vie familiale.

Parmi tous les types d'histoires, le conte mérite une place de choix dans la bibliothèque familiale. Il accompagne l'enfant dans son développement affectif et cognitif par, entre autres, sa structure simple, son usage du langage symbolique et ses personnages typés. *Les trois petits cochons, Boucle d'or, Le Petit Chaperon rouge, Cendrillon...* n'ont pas dit leurs derniers mots.

Raconte-moi une histoire

L'activité de raconter une histoire apporte, elle aussi, de fabuleuses découvertes à l'enfant et au parent. L'éveil au monde de l'écrit, c'est une découverte du langage littéraire. Les histoires portent en elles une structure, un plaisir des mots et un désir d'être partagées. En racontant régulièrement des histoires, en apprenant de nouveaux récits, le parent-conteur et l'enfant-conteur affinent leur maîtrise de la structure des histoires, enrichissent leur vocabulaire et développent leur plaisir à être ensemble et à communiquer.

Raconter des histoires ouvre aussi la porte sur le merveilleux monde des récits de famille. Cette activité aide parents et enfants à enrichir leur patrimoine familial (avec le partage des aventures qui sont arrivées à maman ou à grand-papa quand ils étaient petits, des aventures des membres de la parenté, etc.). Elle amorce aussi la production de livres par les familles, livres à eux, avec leurs propres histoires.

En effet, on ne peut s'attendre à ce que les familles valorisent la lecture d'histoires sans que leurs propres histoires soient valorisées, quelques soient la forme sous lesquelles elles se présentent.

Pour en savoir plus, communiquez avec :

Judith Poirier, responsable des activités *Familles et monde de l'écrit* de la FQOCF.

Courrier électronique : j.poirier@fqocf.org

Site Internet : www.fqocf.org

